Dossier Pédagogique

La classe

« Découverte de l'Audiovisuel »

L'audiovisuel dans tous ses états

ZA du Bosc, 13 Rue des Néfliers, 34130 Mudaison
Tél. infos et réservation : 06.100.221.99
Tél. conseiller pédagogique : 06.100.222.00
Mail : contact@formaprim.fr

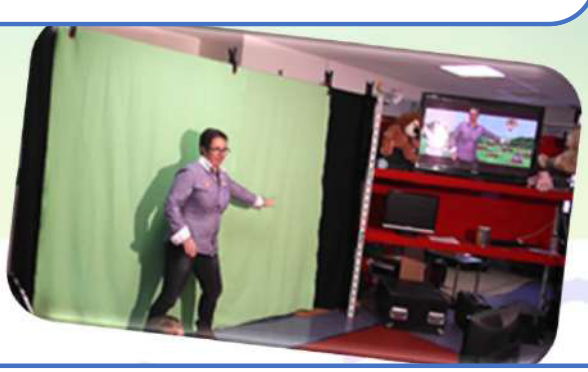
PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 6° 5° 4° 3°

Découverte de l'Audiovisuel

L'avènement du numérique et de l'Internet a révolutionné nos sociétés. Dès le plus jeune âge, les enfants sont confrontés au monde de l'image et du son sous toutes ses formes.

À travers des ateliers adaptés à chaque niveau de classe, les élèves ont un tour complet de la construction, manipulation et la retouche des images et des sons qui les entourent.

La fabrication d'animation de type ''Stop-Motion'' leur servira d'apprentissage pour une découverte encore plus concrète.



Les ateliers effets spéciaux vidéos et sonores permettent aux élèves de s'impliquer d'une manière très ludique et professionnelle dans la création et la découverte du monde des images et des sons.

Une classe à réaliser dès le cycle 1, encadrée par une équipe professionnelle et pédagogue avec des moyens techniques Pro pour une réussite totale.

Indispensable pour tout comprendre…

FORMAPRIM.FR

Tél. infos et réservation : 06.100.221.99
Tél. conseiller pédagogique : 06.100.222.00
Mail : contact@formaprim.fr

Planning type

(Peut subir des modifications en fonction des niveaux)

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
Présentation Découverte du matériel audiovisuel	Mise en voix des commentaires audio	Effets spéciaux vidéos	Découverte des bruitages au cinéma	Puzzle enquête
Expressions primaires vocales	Atelier « photos à thème »	Réalisation d'un Stop-Motion	Réalisation de Slow-Motion et Light-Painting	Impressions de la semaine Test de connaissance
Expressions primaires visuelles	Trucages photo	Atelier « Météo »	Tournage du générique de la semaine	Rangement du matériel et visionnage du rendu de la semaine
Règles de cadrage Entraînement aux appareils photos	Atelier « photos à thème »	Effets sonores Micro magique	Vidéo de classe de présentation	Remise des certificats de stage et goûter

Durant la semaine, les élèves sont répartis en 2 groupes afin de participer à tous les ateliers.

Environ 3 semaines après le stage, les élèves et les enseignants pourront visionner et télécharger les vidéos du stage en haute qualité sur notre serveur sécurisé.

FORMAPRIM.FR

Tél. infos et réservation : 06.100.221.99
Tél. conseiller pédagogique : 06.100.222.00
Mail : contact@formaprim.fr

Contenu des ateliers

Expressions Primaires	Effets sonores Bruitages	Effets spéciaux Vidéos	StopMotion SlowMotion LightPainting	Puzzle Enquête
Un atelier indispensable pour travailler son élocution. Comment exprimer les différents sentiments ? La joie, la tristesse, la surprise, etc. A chaque trait de caractère correspond des règles d'élocutions que les élèves par des exercices pratiques vont découvrir pour mieux jouer leur rôle dans le doublage son. Un atelier où la mélancolie n'a pas sa place !	Le numérique a pris une part essentielle dans la fabrication de bandes sons. Les élèves vont s'entrainer à modifier leur voix grâce au micro magique. Dans un second atelier de bruitage son, ils vont pouvoir rechercher et fabriquer des sons spécifiques pour leur production. Deux ateliers de créativité avec des applications concrètes et utilisables de suite. Atelier très ludique, les élèves découvrent et se passionnent…	Atelier très riche en découverte développant ainsi leur esprit critique face aux images qu'ils peuvent voir autour d'eux. Basés sur des exemples où les élèves se mettent en scène, les ateliers deviennent de véritables sources de créativités dans une ambiance exceptionnelle qui marque la classe. Les élèves découvrent les techniques d'incrustations (météo, trucage, etc.) Le rendu de l'atelier est intégré dans le montage final pour un souvenir unique. Apprentissages et bonne humeur garantie !	Les élèves vont se livrer à des exercices de créativité basés sur une création unique en technique dite « StopMotion » (animation image par image). Le « LightPainting » est une technique artistique de surimpression de la lumière sur la photo. Le « SlowMotion », technique de captation à 240 images à la seconde permettant d'étudier des phénomènes au ralenti. Les ateliers plongent les élèves dans un état de concentration, de persévérance et de solidarité pour une réussite du groupe.	Au travers d'un jeu d'enquête et de recherche, les élèves utilisent tout ce qu'ils ont appris la semaine. Ils se mettent dans une recherche grâce à des indices qui vont les conduire à réaliser des photos et apprendre à suivre des consignes techniques pour atteindre un objectif précis. Munis d'un matériel de reportage et d'une transmission satellite, ils sont guidés dans leur travail de terrain par leurs camarades restés en régie. Un atelier haletant ou les acquis sont mis à l'épreuve pour une réussite du groupe.

FORMAPRIM.FR

Tél. infos et réservation : 06.100.221.99
Tél. conseiller pédagogique : 06.100.222.00
Mail : contact@formaprim.fr