



# Dossier Pédagogique

---

## La classe

### « Cinéma »

Production d'une fiction



ZA du Bosc, 13 Rue des Néfliers, 34130 Mudaison

Tél. infos et réservation : 06.100.221.99

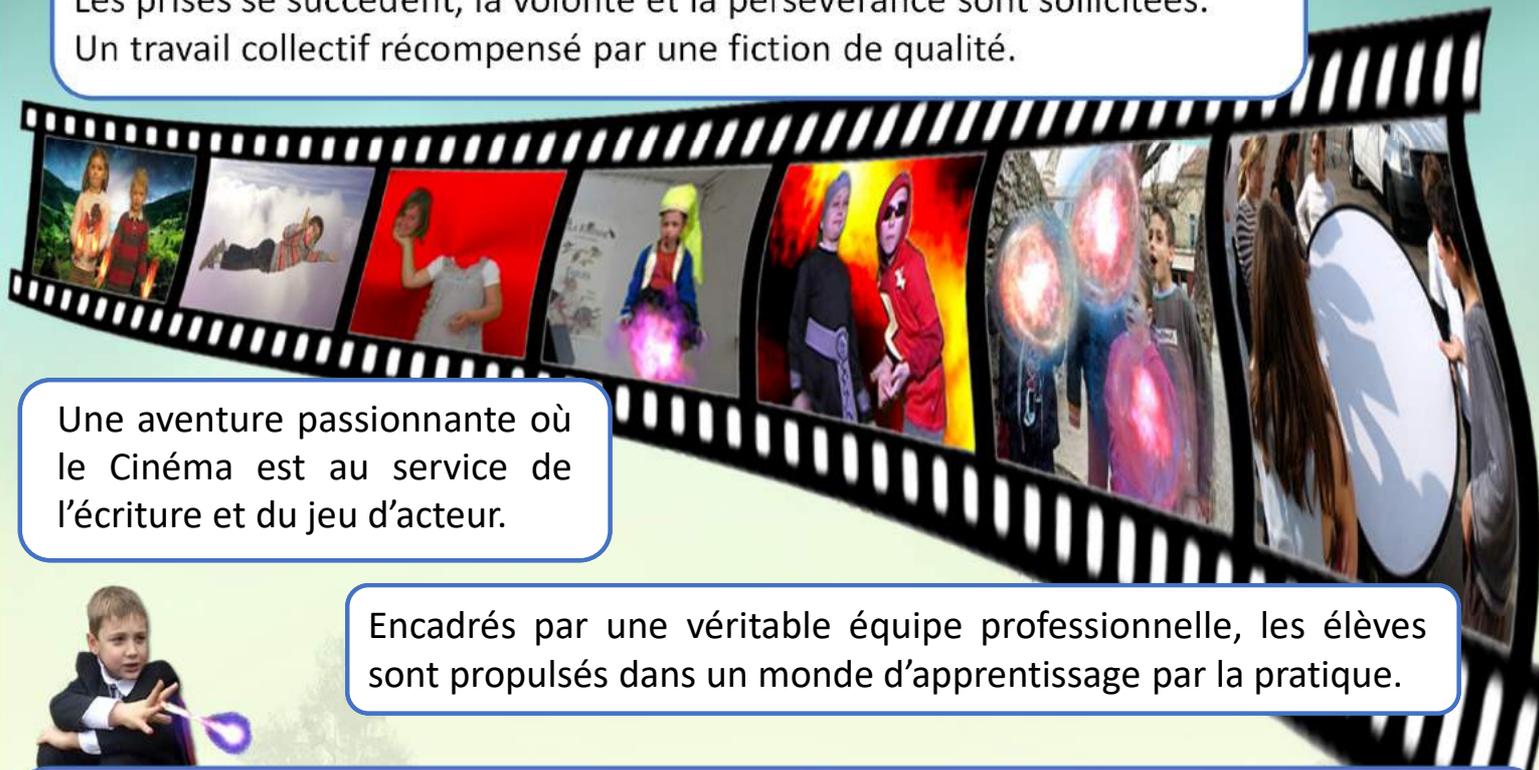
Tél. conseiller pédagogique : 06.100.222.00

Mail : [contact@formaprim.fr](mailto:contact@formaprim.fr)

# Cinéma



La classe où la technique se mêle à la créativité.  
Les élèves comprennent toute la difficulté de réaliser un moyen-métrage.  
Les prises se succèdent, la volonté et la persévérance sont sollicitées.  
Un travail collectif récompensé par une fiction de qualité.



Une aventure passionnante où  
le Cinéma est au service de  
l'écriture et du jeu d'acteur.

Encadrés par une véritable équipe professionnelle, les élèves  
sont propulsés dans un monde d'apprentissage par la pratique.



Les élèves réalisent un véritable travail d'acteur et de mise en scène. Ils sont les héros  
d'un film dont ils maîtrisent le déroulement, grâce à une équipe composée d'un  
Réalisateur et d'un Monteur, spécialisés dans la production de fictions pour enfants.



Un matériel professionnel de tournage, de montage, d'effets spéciaux est installé  
dans la classe pour transporter les élèves sur le plateau de tournage de leur film.

## Osez le rêve !

# Planning type

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
Présentation Installation du Studio	Atelier Costumes	Tournage	Tournage	Effets sonores Micro Magique
Vocabulaire du Cinéma Écriture de l'histoire	Tournage du générique	Effets spéciaux	Atelier Bruitages	Impressions de la semaine Test de connaissance
Expressions Primaires	Tournage	Tournage	Tournage	Rangement matériel et visionnage du rendu de la semaine
Casting	Les métiers du Cinéma	Effets spéciaux	Atelier Montage	Remise des certificats de stage et goûter



Durant la semaine, les élèves sont répartis en 2 groupes afin de participer à tous les ateliers.



Environ 3 semaines après le stage, les élèves et les enseignants pourront visionner et télécharger les vidéos du stage en haute qualité sur notre serveur sécurisé.

# Contenu des ateliers

Expressions Primaires	Effets sonores Bruitages	Effets spéciaux vidéos	Mise en scène	Montage
<p>Un atelier indispensable pour travailler son élocution.</p> <p>Comment exprimer les différents sentiments ?</p> <p>La joie, la tristesse, la surprise, etc.</p> <p>A chaque trait de caractère correspond des règles d'élocution que les élèves, par des exercices pratiques, vont découvrir pour mieux jouer leur rôle dans le doublage son.</p> <p>Un atelier où la mélancolie n'a pas sa place !</p>	<p>Le numérique a pris une part essentielle dans la fabrication de bandes sons.</p> <p>Les élèves vont s'entraîner à modifier leur voix grâce au micro magique.</p> <p>Dans un second atelier de bruitage son, ils vont pouvoir rechercher et fabriquer des sons spécifiques pour leur production.</p> <p>Deux ateliers de créativité avec des applications concrètes et utilisables de suite.</p> <p>Très ludique, les élèves découvrent et se passionnent...</p>	<p>Atelier très riche en découverte développant ainsi leur esprit critique face aux images qu'ils peuvent voir autour d'eux.</p> <p>Basés sur des exemples où les élèves se mettent en scène, les ateliers deviennent de véritables sources de créativité dans une ambiance exceptionnelle qui marque la classe.</p> <p>Les élèves découvrent les techniques d'incrustations (météo, trucages, etc.)</p> <p>Le rendu de l'atelier est intégré dans le montage final pour un souvenir unique.</p> <p>Apprentissages et bonne humeur garantie !</p>	<p>Après avoir passé le casting devant le metteur en scène, chaque enfant aura un rôle adapté à ses capacités dans le film.</p> <p>Les prises vont se succéder afin que les élèves donnent le meilleur d'eux-mêmes. Des moments de fou rire aux grincements de dents, le metteur en scène professionnel maîtrise la situation.</p> <p>La rigueur dans l'exécution d'une réplique, d'un placement, d'un geste feront le succès et la fierté des élèves devenus « jeunes comédiens ».</p>	<p>Cet atelier permet de découvrir tous les éléments d'une régie audiovisuelle numérique.</p> <p>Un atelier très instructif, dans lequel les élèves apprennent à manipuler les images, à assembler des séquences et à introduire des effets spéciaux dans leur film.</p> <p>Animés par des techniciens formateurs très pédagogues, les élèves sont rapidement passionnés par cet atelier.</p>